**รายวิชาที่จัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4 มคอ.5 และ มคอ. 5-6 สรุป ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558**

**คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี**

จำนวน 107 รายวิชา

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **ที่** | **รหัสวิชา** | **ชื่อวิชา** | | | | | | **น.ก.** | | | **อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชา** | | | | | | | | | |
| 1 | 08111203 | เทคโนโลยีภาพสี | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อุกฤษ ณ สงขลา | | | | | | | | | |
| 2 | 08111305 | การถ่ายภาพเพื่องานพาณิชย์ | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - ประภาภร ดลกิจ | | | | | | | | | |
| 3 | 08111307 | การถ่ายภาพสถาปัตยกรรม | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - ณพงศ์ปกรณ์ ผลินยศ | | | | | | | | | |
| 4 | 08112102 | เทคนิคการถ่ายภาพ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ประภาพร พงษ์ไทย | | | | | | | | | |
| 5 | 08112202 | หลักการภาพยนตร์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - สุวัฒน์ พื้นผา | | | | | | | | | |
| 6 | 08112203 | การเขียนและการวิเคราะห์บทภาพยนตร์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - สมเกียรติ วิทุรานิช | | | | | | | | | |
| 7 | 08112204 | การตัดต่อภาพยนตร์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ยุวยง อนุมานราชธน | | | | | | | | | |
| 8 | 08112208 | สังคีตนิยม | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ศักดา ส่งเจริญ | | | | | | | | | |
| 9 | 08112210 | ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ | | | | | | 3 (3-0-6) | | | - กิตติศักดิ์ สุวรรณโภคิน | | | | | | | | | |
| 10 | 08112306 | เทคนิคการจัดแสงภาพยนตร์และโทรทัศน์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร | | | | | | | | | |
| 11 | 08112309 | การผลิตภาพยนตร์ 2 | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - ยุวยง อนุมานราชธน | | | | | | | | | |
| 12 | 08112419 | สัมมนาทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ยุวยง อนุมานราชธน | | | | | | | | | |
| 13 | 08112420 | การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ 2 | | | | | | 4 (0-8-4) | | | - กิตติพร ชูเกียรติ | | | | | | | | | |
| 14 | 08121102 | อิเล็กทรอนิกส์การผลิตสื่อวิทยุและโทรทัศน์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล | | | | | | | | | |
| 15 | 08121102 | อิเล็กทรอนิกส์การผลิตสื่อวิทยุและโทรทัศน์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล | | | | | | | | | |
| 16 | 08121103 | การแพร่สัญญาณภาพและเสียง | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - วิษณุพร อรุณลักษณ์ | | | | | | | | | |
| 17 | 08121104 | เทคโนโลยีการใช้กล้องเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - วิษณุพร อรุณลักษณ์ | | | | | | | | | |
| 18 | 08121105 | กฎหมายและจริยธรรมทางสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (2-2-5) | | | - ชาลิน นุกูล | | | | | | | | | |
| 19 | 08121203 | การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - มนชนก มานะกุล | | | | | | | | | |
| 20 | 08121206 | การผลิตสื่อเสียงทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูล | | | | | | | | | |
| 21 | 08121208 | ดนตรีและเสียงประกอบ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ชาลิน นุกูล | | | | | | | | | |
| 22 | 08121309 | การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียง | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - วิภาวี วีระวงศ์ | | | | | | | | | |
| 23 | 08121311 | การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 1 | | | | | | 2 (1-3-3) | | | - ภัสสร สังข์ศรี | | | | | | | | | |
| 24 | 08121412 | สัมมนาด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ภัสสร สังข์ศรี | | | | | | | | | |
| 25 | 08121413 | การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 2 | | | | | | 4 (0-8-4) | | | - ชาลิน นุกูล | | | | | | | | | |
| 26 | 08122301 | เทคโนโลยีการออกอากาศทางวิทยุกระจายเสียง | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - กุลกนิษฐ์ ทองเงา | | | | | | | | | |
| 27 | 08122408 | การออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียงนอกสถานที่ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - กุลกนิษฐ์ ทองเงา | | | | | | | | | |
| 28 | 08123301 | เทคนิคการจัดแสงเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล | | | | | | | | | |
| 29 | 08123302 | การสร้างเทคนิคพิเศษในงานวิทยุโทรทัศน์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร | | | | | | | | | |
| 30 | 08123304 | เทคโนโลยีการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ | | | | | | 3 (2-4-5) | | | - กมล สังข์ทอง | | | | | | | | | |
| 31 | 08123307 | คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูล | | | | | | | | | |
| 32 | 08123410 | การผลิตรายการบันเทิงทางวิทยุโทรทัศน์ | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - วิษณุพร อรุณลักษณ์ | | | | | | | | | |
| 33 | 08131103 | เทคโนโลยีเว็บ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ | | | | | | | | | |
| 34 | 08131103 | การถ่ายภาพเพื่องานสื่อประสม | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อรสุชา อุปกิจ | | | | | | | | | |
| 35 | 08131206 | การเขียนและพัฒนาบทสื่อประสม | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ศรชัย บุตรแก้ว | | | | | | | | | |
| 36 | 08131207 | การเขียนและพัฒนาบทสื่อประสม | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ศรชัย บุตรแก้ว | | | | | | | | | |
| 37 | 08131308 | ภาพดิจิทัล | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ธีรศานต์ ไหลหลั่ง | | | | | | | | | |
| 38 | 08131309 | สื่อดิจิทัลปฏิสัมพันธ์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - กมลทิพย์ ต่อทรัพย์สินชัย | | | | | | | | | |
| 39 | 08131310 | การผลิตสื่อเสียง | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ศักดา ส่งเจริญ | | | | | | | | | |
| 40 | 08131311 | การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อประสม 1 | | | | | | 2 (1-3-3) | | | - กมลทิพย์ ต่อทรัพย์สินชัย | | | | | | | | | |
| 41 | 08131412 | สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อประสม | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ศรชัย บุตรแก้ว | | | | | | | | | |
| 42 | 08131413 | การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อประสม 2 | | | | | | 4 (0-8-4) | | | - เบญนภา ชาติเชื้อ | | | | | | | | | |
| 43 | 08132302 | การออกแบบรูปทรง 3 มิติ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - เบญนภา ชาติเชื้อ | | | | | | | | | |
| 44 | 08132305 | การผลิตแอนิเมชั่นขั้นสูง | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - เบญนภา ชาติเชื้อ | | | | | | | | | |
| 45 | 08132306 | การเคลื่อนไหวเพื่อการสร้างแอนิเมชั่น | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - เบญนภา ชาติเชื้อ | | | | | | | | | |
| 46 | 08132308 | กล้องและแสงสำหรับภาพเคลื่อนไหว | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - วิษณุพร อรุณลักษณ์ | | | | | | | | | |
| 47 | 08132409 | เทคนิคภาพพิเศษและการรวมภาพ | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - นัจภัค มีอุสาห์ | | | | | | | | | |
| 48 | 08133307 | การออกแบบเว็บ กราฟิก และแอนิเมชั่น | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - กมลทิพย์ ต่อทรัพย์สินชัย | | | | | | | | | |
| 49 | 08141101 | เทคโนโลยีทางภาพสำหรับดิจิทัล | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ธีรศานต์ ไหลหลั่ง | | | | | | | | | |
| 50 | 08141203 | การสื่อสารข้อมูลและเครือข่ายคอมพิวเตอร์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ชิรพงษ์ ญานุชิตร | | | | | | | | | |
| 51 | 08141205 | การควบคุมมาตรฐานการผลิตสื่อภาพและเสียง | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - สุพรรณิการ์ ย่องซื่อ | | | | | | | | | |
| 52 | 08141206 | การผลิตสื่อดิจิทัล | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - สุชาติ พรหมปัญญา | | | | | | | | | |
| 53 | 08142202 | การบริหารจัดการบนสื่อระบบเครือข่าย | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - สุพรรณิการ์ ย่องซื่อ | | | | | | | | | |
| 54 | 08143201 | การเขียนบทสำหรับสื่อประสม | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ธีรศานต์ ไหลหลั่ง | | | | | | | | | |
| 55 | 08211101 | การพิมพ์ระบบต่างๆ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - เอกชัย โถเหลือง | | | | | | | | | |
| 56 | 08211102 | การออกแบบสิ่งพิมพ์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ประทุมทอง ไตรรัตน์ | | | | | | | | | |
| 57 | 08211204 | การพิมพ์สกรีน | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อัครเดช ทองสว่าง | | | | | | | | | |
| 58 | 08211206 | เทคโนโลยีการพิมพ์ดิจิทัล | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - เอกชัย โถเหลือง | | | | | | | | | |
| 59 | 08211308 | หมึกและกระดาษ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ | | | | | | | | | |
| 60 | 08211309 | เทคโนโลยีหลังพิมพ์ | | | | | | 3 (1-6-4) | | | - จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ | | | | | | | | | |
| 61 | 08211310 | การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการพิมพ์ 1 | | | | | | 2 (1-3-3) | | | - วสันต์ สอนเขียว | | | | | | | | | |
| 62 | 08211311 | เทคโนโลยีการพิมพ์ลิธอกราฟี | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อัครเดช ทองสว่าง | | | | | | | | | |
| 63 | 08211314 | การทำมาตรฐานทางการพิมพ์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ | | | | | | | | | |
| 64 | 08211316 | เทคโนโลยีการพิมพ์กราวัวร์และแพด | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อัครเดช ทองสว่าง | | | | | | | | | |
| 65 | 08211411 | การจัดการผลิตทางการพิมพ์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - วสันต์ สอนเขียว | | | | | | | | | |
| 66 | 08211412 | สัมมนาด้านการพิมพ์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - วสันต์ สอนเขียว | | | | | | | | | |
| 67 | 08211413 | การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการพิมพ์ 2 | | | | | | 4 (0-8-4) | | | - ประทุมทอง ไตรรัตน์ | | | | | | | | | |
| 68 | 08212202 | หลักการออกแบบสิ่งพิมพ์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - วสันต์ สอนเขียว | | | | | | | | | |
| 69 | 08212205 | ระบบการจัดการสี | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ประทุมทอง ไตรรัตน์ | | | | | | | | | |
| 70 | 08212301 | การออกแบบหนังสือ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ประทุมทอง ไตรรัตน์ | | | | | | | | | |
| 71 | 08213301 | การออกแบบบรรจุภัณฑ์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - เอกชัย โถเหลือง | | | | | | | | | |
| 72 | 08213303 | เทคโนโลยีการบรรจุภัณฑ์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - เอกชัย โถเหลือง | | | | | | | | | |
| 73 | 08213304 | เทคโนโลยีการพิมพ์บรรจุภัณฑ์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - เอกชัย โถเหลือง | | | | | | | | | |
| 74 | 08221102 | การเขียนเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - รัตติกาล เจนจัด | | | | | | | | | |
| 75 | 08221103 | กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (3-0-6) | | | - ชนิดา ศักดิ์สิริโกศล | | | | | | | | | |
| 76 | 08221206 | ทักษะการนำเสนองานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - พลอย ศรีสุโร | | | | | | | | | |
| 77 | 08221220 | การบริหารงานลูกค้าสัมพันธ์ | | | | | | 3 (3-0-6) | | | - ณัฐวิภา สินสุวรรณ | | | | | | | | | |
| 78 | 08221306 | การกำกับศิลป์ในงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - จารุณี เจริญรส | | | | | | | | | |
| 79 | 08221308 | การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ร่วมสมัย | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ณัฐวิภา สินสุวรรณ | | | | | | | | | |
| 80 | 08221309 | การนำเสนองานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - พลอย ศรีสุโร | | | | | | | | | |
| 81 | 08221310 | การจัดการธุรกิจโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | | | | | | 3 (3-0-6) | | | - พลอย ศรีสุโร | | | | | | | | | |
| 82 | 08221317 | การผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์สื่อวิทยุโทรทัศน์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - นวพรรษ การะเกตุ | | | | | | | | | |
| 83 | 08221318 | การผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางเว็บ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ตปากร พุธเกส | | | | | | | | | |
| 84 | 08221412 | สัมมนาด้านเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - จารุณี เจริญรส | | | | | | | | | |
| 85 | 08221413 | การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 2 | | | | | | 4 (0-8-4) | | | - รัตติกาล เจนจัด | | | | | | | | | |
| 86 | 08221421 | การบริหารงานลูกค้าสัมพันธ์ | | | | | | 3 (3-0-6) | | | - ณัฐวิภา สินสุวรรณ | | | | | | | | | |
| 87 | 08620603 | เทคโนโลยีภาพเคลื่อนไหวเพื่อเผยแพร่สื่อดิจิดัล | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร | | | | | | | | | |
| 88 | 08620604 | นวัตกรรมการผลิตสื่อเพื่อการสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - กุลกนิษฐ์ ทองเงา | | | | | | | | | |
| 89 | 08630710 | การออกแบบสารสารสนเทศ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ศรชัย บุตรแก้ว | | | | | | | | | |
| 90 | 08888101 | เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (3-0-6) | | | - อุกฤษ ณ สงขลา | | | | | | | | | |
| 91 | 08888101 | เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (3-0-6) | | | - อุกฤษ ณ สงขลา | | | | | | | | | |
| 92 | 08888102 | ออกแบบนิเทศศิลป์ | | | | | | 3 (1-4-4) | | | - ศรชัย บุตรแก้ว | | | | | | | | | |
| 93 | 08888103 | การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อรสุชา อุปกิจ | | | | | | | | | |
| 94 | 08888104 | ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (3-0-6) | | | - มนชนก มานะกุล | | | | | | | | | |
| 95 | 08888104 | ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (3-0-6) | | | - มนชนก มานะกุล | | | | | | | | | |
| 96 | 08888205 | การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - รัตติกาล เจนจัด | | | | | | | | | |
| 97 | 08888206 | เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ | | | | | | | | | |
| 98 | 08888206 | เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ | | | | | | | | | |
| 99 | 08888207 | หลักการผลิตสื่อ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร | | | | | | | | | |
| 100 | 08888207 | หลักการผลิตสื่อ | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร | | | | | | | | | |
| 101 | 08888208 | สีและการมองเห็น | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ | | | | | | | | | |
| 102 | 08888208 | วิทยาการและเทคโนโลยีสี | | | | | | 3 (2-3-5) | | | - อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ | | | | | | | | | |
| 103 | 08888309 | การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน | | | | | | 1 (0-2-1) | | | - วสันต์ สอนเขียว | | | | | | | | | |
| 104 | 08888311 | การเตรียมความพร้อมฝึกงานทางสื่อสารมวลชน | | | | | | 1 (0-2-1) | | | - กิตติพร ชูเกียรติ | | | | | | | | | |
| 105 | 08888410 | สหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน | | | | | | 6 (0-40-0) | | | - กิตติพร ชูเกียรติ | | | | | | | | | |
| 106 | 08888413 | ทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (0-6-3) | | | - จารุณี เจริญรส | | | | | | | | | |
| 107 | 08620702 | สถิติเพื่อการวิจัยทางเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน | | | | | | 3 (0-6-3) | | | - อุษาพร เสวกวิ | | | | | | | | | |