**รายวิชาที่จัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4 มคอ.5 และ มคอ. 5-6 สรุป ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558**

**คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี**

จำนวน 88 รายวิชา

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **รหัสวิชา** | **ชื่อวิชา** | **น.ก.** | **อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชา** |
| 1 | 08111203 | เทคโนโลยีภาพสี | 3 (2-3-5) | - อุกฤษ ณ สงขลา |
| 2 | 08111305 | การถ่ายภาพเพื่องานพาณิชย์ | 3 (1-6-4) | - ประภาภร ดลกิจ |
| 3 | 08111312 | การตกแต่งภาพ | 3 (1-4-4) | - สุวัฒน์ พื้นผา |
| 4 | 08112101 | ทัศนศาสตร์ทางการถ่ายภาพ | 3 (2-3-5) | - ประภาภร ดลกิจ |
| 5 | 08112201 | การบันทึกเสียง | 3 (1-4-4) | - อุกฤษ ณ สงขลา |
| 6 | 08112203 | เทคโนโลยีภาพสี | 3 (2-3-5) | - อุกฤษ ณ สงขลา |
| 7 | 08112203 | การเขียนและการวิเคราะห์บทภาพยนตร์ | 3 (1-4-4) | - สมเกียรติ วิทุรานิช |
| 8 | 08112204 | หลักการผลิตสื่อเพื่องานถ่ายภาพและภาพยนตร์ | 3 (2-3-5) | - ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร |
| 9 | 08112306 | เทคนิคการจัดแสงภาพยนตร์และโทรทัศน์ | 3 (1-4-4) | - กิตติพร ชูเกียรติ |
| 10 | 08112307 | การผลิตภาพยนตร์ 1 | 3 (1-6-4) | - ยุวยง อนุมานราชธน |
| 11 | 08112309 | การผลิตภาพยนตร์ 2 | 3 (1-6-4) | - ยุวยง อนุมานราชธน |
| 12 | 08112310 | การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง 1 | 3 (1-6-4) | - สุวัฒน์ พื้นผา |
| 13 | 08112313 | การผลิตเสียงสำหรับภาพยนตร์ | 3 (2-3-5) | - อุกฤษ ณ สงขลา |
| 14 | 08112314 | เทคโนโลยีทางเสียง | 3 (1-4-4) | - ศักดา ส่งเจริญ |
| 15 | 08112315 | การกำกับภาพ | 3 (1-4-4) | - อิทธิพล โพธิพันธุ์ |
| 16 | 08112318 | การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ 1 | 2 (1-3-3) | - ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร |
| 17 | 08112419 | สัมมนาทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ | 3 (1-4-4) | - ยุวยง อนุมานราชธน |
| 18 | 08112420 | การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ 2 | 4 (0-8-4) | - ไวยวุฒิ วุฒิอรรถสาร |
| 19 | 08121102 | อิเล็กทรอนิกส์การผลิตสื่อวิทยุและโทรทัศน์ | 3 (1-4-4) | - จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล |
| 20 | 08121203 | การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ | 3 (2-3-5) | - มนชนก มานะกุล |
| 21 | 08121204 | การศึกษาผู้รับสารทางวิทยุและโทรทัศน์ | 3 (2-2-5) | - ชาลิน นุกูล |
| 22 | 08121208 | ดนตรีและเสียงประกอบ | 3 (1-4-4) | - ชาลิน นุกูล |
| 23 | 08121305 | การตัดต่อภาพและเสียงสำหรับวิทยุโทรทัศน์ | 3 (1-4-4) | - กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูล |
| 24 | 08121307 | การควบคุมมาตรฐานการผลิตสื่อภาพและเสียง | 3 (1-4-4) | - กมล สังข์ทอง |
| 25 | 08121309 | การผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียง | 3 (1-6-4) | - วิภาวี วีระวงศ์ |
| 26 | 08121310 | การผลิตรายการโทรทัศน์ | 3 (1-6-4) | - คำรณ ย่องซื่อ |
| 27 | 08122301 | เทคโนโลยีการออกอากาศทางวิทยุกระจายเสียง | 3 (1-6-4) | - กุลกนิษฐ์ ทองเงา |
| 28 | 08122302 | คอมพิวเตอร์ในงานวิทยุกระจายเสียง | 3 (1-4-4) | - วิภาวี วีระวงศ์ |
| 29 | 08122303 | การผลิตรายการข่าวและสารคดีทางวิทยุกระจายเสียง | 3 (1-4-4) | - ภาณินี บุญเลิศ |
| 30 | 08123301 | เทคนิคการจัดแสงเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ | 3 (2-3-5) | - จิรศักดิ์ ปรีชาวีรกุล |
| 31 | 08123303 | เทคโนโลยีการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์ | 3 (2-4-5) | - กมล สังข์ทอง |
| 32 | 08123305 | การกำกับศิลป์ในงานวิทยุโทรทัศน์ | 3 (1-6-4) | - กุลภัสสร์ กาญจนภรางกูล |
| 33 | 08131101 | การวาดภาพเพื่องานแอนิเมชั่น | 3 (1-4-4) | - ศรชัย บุตรแก้ว |
| 34 | 08131102 | ความคิดสร้างสรรค์ในงานสื่อสารมวลชน | 3 (1-4-4) | - ศรชัย บุตรแก้ว |
| 35 | 08131204 | การออกแบบกราฟิก | 3 (1-4-4) | - ศรชัย บุตรแก้ว |
| 36 | 08131205 | สุนทรียศาสตร์และการออกแบบเสียง | 3 (1-4-4) | - ศักดา ส่งเจริญ |
| 37 | 08131207 | หลักการแอนิเมชั่น | 3 (2-3-5) | - เบญนภา ชาติเชื้อ |
| 38 | 08131308 | ภาพดิจิทัล | 3 (1-4-4) | - อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ |
| 39 | 08131310 | การผลิตสื่อเสียง | 3 (1-4-4) | - ศักดา ส่งเจริญ |
| 40 | 08131311 | การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีสื่อประสม 1 | 2 (1-3-3) | - กมลทิพย์ ต่อทรัพย์สินชัย |
| 41 | 08132302 | การออกแบบรูปทรง 3 มิติ | 3 (1-4-4) | - เบญนภา ชาติเชื้อ |
| 42 | 08132303 | การออกแบบและพัฒนาตัวละคร | 3 (1-4-4) | - วิภูษิต เพียรการค้า |
| 43 | 08132304 | การผลิตแอนิเมชั่นเบื้องต้น | 3 (1-6-4) | - เบญนภา ชาติเชื้อ |
| 44 | 08132308 | กล้องและแสงสำหรับภาพเคลื่อนไหว | 3 (1-6-4) | - อภิวัฒน์ วงศ์เลิศ |
| 45 | 08132409 | เทคนิคภาพพิเศษและการรวมภาพ | 3 (1-6-4) | - วันชัย แก้วดี |
| 46 | 08132410 | การผลิตวีดิทัศน์ระบบดิจิทัล | 3 (1-6-4) | - นัจภัค มีอุสาห์ |
| 47 | 08133307 | การออกแบบเว็บ กราฟิก และแอนิเมชั่น | 3 (1-6-4) | - กมลทิพย์ ต่อทรัพย์สินชัย |
| 48 | 08133409 | กระบวนการสร้างสื่อออนไลน์ | 3 (2-3-5) | - กมลทิพย์ ต่อทรัพย์สินชัย |
| 49 | 08141204 | พื้นฐานการผลิตสื่อเสียงประกอบงานดิจิทัลมัลติมีเดีย | 3 (1-4-4) | - ศักดา ส่งเจริญ |
| 50 | 08211101 | การพิมพ์ระบบต่างๆ | 3 (2-3-5) | - จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ |
| 51 | 08211204 | การพิมพ์สกรีน | 3 (2-3-5) | - อัครเดช ทองสว่าง |
| 52 | 08211206 | เทคโนโลยีการพิมพ์ดิจิทัล | 3 (2-3-5) | - เอกชัย โถเหลือง |
| 53 | 08211307 | ระบบการพิมพ์ลิธอกราฟี | 3 (1-6-4) | - อัครเดช ทองสว่าง |
| 54 | 08211308 | หมึกและกระดาษ | 3 (2-3-5) | - อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ |
| 55 | 08211310 | การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการพิมพ์ 1 | 2 (1-3-3) | - ประทุมทอง ไตรรัตน์ |
| 56 | 08211313 | เทคโนโลยีการพิมพ์สกรีน | 3 (2-3-5) | - จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ |
| 57 | 08211318 | การจัดการอาชีวอนามัยและความปลอดภัย | 3 (2-3-5) | - อัครเดช ทองสว่าง |
| 58 | 08212203 | เทคโนโลยีก่อนพิมพ์ | 3 (1-6-4) | - วสันต์ สอนเขียว |
| 59 | 08212205 | ระบบการจัดการสี | 3 (2-3-5) | - วสันต์ สอนเขียว |
| 60 | 08212301 | การออกแบบหนังสือ | 3 (2-3-5) | - ประทุมทอง ไตรรัตน์ |
| 61 | 08212304 | เทคโนโลยีการทำแม่พิมพ์ | 3 (1-6-4) | - อัครเดช ทองสว่าง |
| 62 | 08212307 | การจัดหน้าสิ่งพิมพ์ดิจิทัล | 3 (2-3-5) | - วสันต์ สอนเขียว |
| 63 | 08221101 | การวางแผนสื่อเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | 3 (2-3-5) | - รัตติกาล เจนจัด |
| 64 | 08221204 | กลยุทธ์และการรณรงค์ในงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | 3 (2-3-5) | - ณัฐวิภา สินสุวรรณ |
| 65 | 08221205 | การออกแบบสร้างสรรค์งานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | 3 (1-4-4) | - รัตติกาล เจนจัด |
| 66 | 08221314 | การถ่ายภาพเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | 3 (1-4-4) | - จารุณี เจริญรส |
| 67 | 08221315 | การผลิตงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์สื่อสิ่งพิมพ์ | 3 (1-4-4) | - พลอย ศรีสุโร |
| 68 | 08221319 | การสื่อสารตราสินค้า | 3 (3-0-6) | - รัตติกาล เจนจัด |
| 69 | 08221320 | การจัดกิจกรรมพิเศษทางการตลาด | 3 (1-4-4) | - พลอย ศรีสุโร |
| 70 | 08221411 | การศึกษาเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 1 | 2 (1-3-3) | - รัตติกาล เจนจัด |
| 71 | 08888101 | เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน | 3 (3-0-6) | - อุกฤษ ณ สงขลา |
| 72 | 08888101 | เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน | 3 (3-0-6) | - อุกฤษ ณ สงขลา |
| 73 | 08888102 | ออกแบบนิเทศศิลป์ | 3 (1-4-4) | - นวพรรษ การะเกตุ |
| 74 | 08888102 | ออกแบบนิเทศศิลป์ | 3 (1-4-4) | - นวพรรษ การะเกตุ |
| 75 | 08888103 | การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร | 3 (2-3-5) | - อรสุชา อุปกิจ |
| 76 | 08888104 | ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน | 3 (3-0-6) | - อภิชาติ ไก่ฟ้า |
| 77 | 08888104 | ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชน | 3 (3-0-6) | - อภิชาติ ไก่ฟ้า |
| 78 | 08888205 | การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | 3 (2-3-5) | - ตปากร พุธเกส |
| 79 | 08888205 | การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | 3 (2-3-5) | - ตปากร พุธเกส |
| 80 | 08888206 | เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารมวลชน | 3 (2-3-5) | - วรรณชนก สุนทร |
| 81 | 08888206 | เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารมวลชน | 3 (2-3-5) | - สุพรรณิการ์ ย่องซื่อ |
| 82 | 08888207 | หลักการผลิตสื่อ | 3 (2-3-5) | - วสันต์ สอนเขียว |
| 83 | 08888208 | วิทยาการและเทคโนโลยีสี | 3 (2-3-5) | - อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ |
| 84 | 08888208 | วิทยาการและเทคโนโลยีสี | 3 (2-3-5) | - อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ |
| 85 | 08888208 | สีและการมองเห็น | 3 (2-3-5) | - อุรวิศ ตั้งกิจวิวัฒน์ |
| 86 | 08888309 | การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน | 1 (0-2-1) | - กิตติพร ชูเกียรติ |
| 87 | 08888410 | สหกิจศึกษาทางสื่อสารมวลชน | 6 (0-40-0) | - วสันต์ สอนเขียว |
| 88 | 08888413 | ทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน | 3 (0-6-3) | - ชิรพงษ์ ญานุชิตร |